

HDC-5500

System camera portatile ad alte prestazioni con tre sensori CMOS 4K da 2/3" e uscita 4K diretta



Panoramica

Un nuovo punto di riferimento per la flessibilità creativa

La system camera HDC-5500 introduce nuovi livelli di qualità dell'immagine, portabilità e flessibilità creativa per gli ambienti di produzione live. Prova l'ottima qualità delle immagini 4K/HD/HDR e anticipa le esigenze di produzione di domani, mantenendo la piena compatibilità con i workflow e le componenti hardware di sistema attuali.

Uscita 4K diretta

L'innovativo processore del segnale integrato permette alla telecamera HDC-5500 di emettere direttamente segnali 4K in uscita senza l'aggiunta di un'unità processore di banda base esterna dedicata, consentendo di risparmiare spazio rack all'interno di un OB van o di un ambiente di studio. È inoltre in grado di emettere segnali 4K direttamente tramite 12G-SDI. Grazie a un nuovo sistema di trasmissione di banda base 4K, la telecamera compatta è ideale per uso in steadicam e in sistemi di telecamere wireless

Sensibilità e riproduzione del colore straordinarie

Acquisisci immagini premium con il sensore avanzato CMOS 4K da 2/3" di Sony con tecnologia a otturatore unico, che elimina "l'effetto gelatina" e le bande di

rumore. Questo consente alla telecamera HDC-5500 di catturare immagini 4K nitide con un bassissimo livello di rumore (-62 dB), una sensibilità eccezionale (F10 a 1080/59,94P o F11 a 1080/50p) e un ampio range dinamico, raggiungendo lo spazio colore esteso dello standard di broadcast ITU-R BT.2020. È abbinata a un processore del segnale digitale LSI appositamente sviluppato, che sfrutta al massimo la straordinaria potenza di imaging di questo nuovo sensore.

Il look in prima linea

Amplia le tue potenzialità creative e raggiungi esattamente il risultato desiderato in qualsiasi situazione di ripresa. Low Key Saturation garantisce colori ricchi e brillanti in aree scarsamente illuminate. Le potenti funzioni di gamma ti danno il controllo assoluto sulla regolazione dei valori tonali, del contrasto e del dettaglio.

Produzione simultanea HDR e SDR

L'HDC-5500 può acquisire immagini High Dynamic Range, supportando il workflow SR Live di Sony per la produzione simultanea HDR/SDR con esigenze di inventario ridotte.

Questo prodotto contiene software preinstallato e richiede l'acquisto di chiavi di licenza per attivare alcune funzioni.

Attributi

Facile cambio di trasmissione

L'HDC-5500 supporta la trasmissione in fibra ottica come standard con UHB (Ultra High Bitrate). Con un pannello laterale opzionale, l'HDC-5500 diventa compatibile con le unità di controllo della telecamera serie HDCU-3500/3100/2000. Grazie a una scelta di pannelli esterni

opzionali, riconfigurare la telecamera in qualsiasi momento è un'operazione facile e veloce, per utilizzare la connessione tramite fibra, digitale triassiale di terza generazione o wireless.

Maggiori opzioni di workflow

Combinando leggerezza e resistenza eccezionali, il corpo in lega di magnesio è integrato da pannelli esterni in plastica rinforzata con fibra di carbonio (CFRP). La grande sicurezza nell'uso di questa telecamera si deve al basso centro di gravità, alla tracolla imbottita facilmente regolabile e all'impugnatura più ampia. Ideali anche per l'uso manuale, le telecamere da studio della serie HDC offrono eccezionale ergonomia per un'ampia gamma di ambienti di produzione in studio e sul campo.

La telecamera che ti segue ovunque

Combinando leggerezza e resistenza eccezionali, il corpo in lega di magnesio è integrato da pannelli esterni in plastica rinforzata con fibra di carbonio (CFRP). La grande sicurezza nell'uso di questa telecamera si deve al basso centro di gravità, alla tracolla imbottita facilmente regolabile e all'impugnatura più ampia. Ideali anche per l'uso manuale, le telecamere da studio della serie HDC offrono eccezionale ergonomia per un'ampia gamma di ambienti di produzione in studio e sul campo.

Integrazione perfetta

La retrocompatibilità con le acclamate system camera della serie HDC-2000 di Sony semplifica l'integrazione con le attuali infrastrutture di produzione live, comprese telecamere e CCU.

Acquisizione slow motion a velocità multiple

L'aggiunta di una licenza opzionale consente l'acquisizione di immagini High Frame Rate (HFR) HD a

8x, 6x, 4x, 3x e 2x. L'acquisizione simultanea di immagini HDR (High Dynamic Range) consente la produzione simultanea di HDR e SDR in eventi SR Live.

ARIA: Automatic Restoration of Illumination Attenuation

L'F-drop e la perdita di luce periferica sono fenomeni fisici indesiderati, soprattutto nelle riprese di oggetti a lunga distanza. Grazie alla nuova funzione ARIA della serie HDC, l'impatto sull'aspetto dell'immagine viene compensato automaticamente mediante l'elaborazione all'interno della telecamera per le ottiche compatibili.*

* Per ulteriori informazioni, contatta l'ufficio vendite o il rappresentante Sony

Visualizzazione del numero della telecamera e tally

Il numero della telecamera assegnato è indicato sul corpo della telecamera in un display di carta elettronica. L'informazione visualizzata viene automaticamente aggiornata per riflettere le modifiche al sistema. Vi è anche una lampada tally a LED accanto al numero della telecamera visualizzato.

Potente funzione Focus Assist

La funzione Viewfinder Detail aggiunge segnali dedicati ai bordi delle immagini sul viewfinder, per aiutare l'operatore a mettere a fuoco rapidamente e con precisione in qualsiasi situazione di ripresa. È integrata da un indicatore Focus Assist e da una funzione avanzata di misurazione della posizione di messa a fuoco.

Filtri ND e CC servocontrollati

Le ghiera del doppio filtro ottico a densità neutra (ND) e correzione colore (CC)* offrono maggiori possibilità creative. Entrambi i filtri possono essere controllati da un pannello telecomando, da un'unità di configurazione principale, o direttamente dalla testa della telecamera.

Rete TRUNK

Il TRUNK di rete (tramite porta LAN) consente la trasmissione di dati ad alta velocità tra la telecamera e la CCU fino a 1 Gbps, per supportare la configurabilità* con prodotti e sistemi basati su IP.

* Funzionamento della telecamera in configurazione a fibra ottica.

Registrazione e trasferimento di rete in tempo reale

Con l'opzione di registrazione HKCU-REC55, l'HDCU-5500 è in grado di registrare un feed live all'interno della CCU. Il file può essere trasferito su dispositivi di archiviazione SSD USB o in rete in tempo reale durante la registrazione. Pertanto, quando l'operazione di ripresa è conclusa, il file è già stato trasferito sull'SSD o NAS portatile.

Specifiche

Generale

Alimentazione	240 V AC, 1,4 A (max.), 12 V DC, 9,5 A (max.), 240 V DC, 1,05 A (max.)
Temperatura di esercizio	Da -20 °C a +45 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C
Peso	Circa 5 kg (solo unità)

Sensore

Sensore CMOS da 2/3" a

Sensore	otturatore unico
---------	------------------

Metodo	3 CMOS, RGB
--------	-------------

Risoluzione effettiva (O x V)	QFHD: 3840 x 2160 HD: 1920 x 1080
-------------------------------	--------------------------------------

Caratteristiche elettriche

Sensibilità	F10 con 1080/59,94p F11 con 1080/50p (a 2000 lx con 89,9% di riflettanza)
-------------	---

Rapporto segnale/rumore	-62 dB
-------------------------	--------

Distorsione geometrica	Trascurabile (non include distorsione ottica)
------------------------	---

Specifiche del sistema ottico

Sistema a spettro	Sistema a prisma F1.4
-------------------	-----------------------

Filtri integrati	Filtri ND 1: TRASPARENTE, 2: 1/4 ND, 3: 1/8 ND, 4: 1/16 ND, 5: 1/64 ND Filtri CC A: Filtro trasversale, B: 3200 K (trasparente), C: 4300 K, D: 6300 K
------------------	--

Connettori di ingresso/uscita

CCU	Connettore multiplo ottico/elettrico (connettore LEMO 3K.93C) (x1)
-----	--

Obiettivo	12 pin (x1)
Viewfinder	20 pin (x1)
MIC 1 IN	XLR a 3 pin, femmina (x1)
AUDIO IN CH1, CH2	XLR a 3 pin, femmina (x1 ciascuno) Quando l'interruttore AUDIO è impostato su MIC: -60 dBu (è possibile selezionare fino a -20 dBu tramite menu), bilanciato Quando l'interruttore AUDIO è impostato su LINE: 0 dBu, bilanciato
INTERCOM 1	XLR a 5 pin, femmina (x1)
INTERCOM 2	XLR a 5 pin, femmina (x1)
Auricolare	Mini jack a 4 poli (x1), (stereo a 3 poli, standard CTIA a 4 poli, standard OMTP a 4 poli)
Ingresso DC XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V	XLR a 4 pin (x1), DC da 10,5 V a 17 V
Uscita DC	a 4 pin (x1), da 10,5 V a 17 V c.c., max 0,5 A* ¹ a 2 pin (x1), da 10,5 V a 17 V c.c., max 2,5 A* ¹
SDI 1	BNC (x1)
SDI 2	BNC (x1)

SDI 3	BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
Uscita Test	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronizzazione a tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Blackburst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER2	No
RET CTRL	6 pin (x1)
Remota	8 pin (x1)
TRACKER	12 pin (x1)
GRU	12 pin (x1)
USB	USB 2.0 Tipo A a 4 pin (x1) (per il collegamento di unità USB)
TRUNK DI RETE	Tipo RJ-45 8 pin (x1)

Accessori in dotazione

Guida al primo utilizzo (1),
Istruzioni d'uso (CD-ROM) (1),
Nastro con morsetto serrafilo
(1 set), Viti (+B3×8) (2),
Etichetta allegata (1)

* 1

Potrebbe essere limitato dal carico imposto o dagli ingressi.

Prodotti correlati



HDCU-5500

Unità di controllo della telecamera IP-ready (CCU) per system camera 4K/HD HDC-5500



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licenze software per le riprese e la trasmissione di video progressivo



HKC-WL50

Adattatore per trasmissione wireless per HDC-5500 e HDC-3500



HKC-TR37

Adattatore per trasmissione triassiale digitale per telecamera della serie HDC



RCP-1500

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 4 unità in rack EIA da 19 pollici.



MSU-1000

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo orizzontale)



MSU-1500

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo verticale)



HDVF-EL75

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere portatili



HDVF-EL30



HZC-



HZC-



HZC-PSF50

Viewfinder Full HD
OLED da 0,7" a
colori con LCD
secondario da 3,5"

UHD50 / HHC- UHD50M / HHC- UHD50W

Licenze software
per le riprese e la
trasmissione di
video 4K e 1080
progressivo



HFR50 / HHC- HFR50M / HHC- HFR50W

Licenze software
per le riprese in
slow motion HD 8x
max. con system
camera HDC-5500



/ HHC- PSF50M / HHC- PSF50W

Licenze software
per le riprese e la
trasmissione di
video in formato
PsF



HHC-UG50 / HHC- UG50M / HHC- UG50W

Licenze software
per le riprese
1080/RGB 4:4:4 e
User Gamma con
system camera
serie HDC-
5500/3500



HHC- DFR50 / HHC- DFR50M / HHC- DFR50W

Licenze software
per le riprese slow
motion 2x a doppio
frame rate



BVM- HX310 v1.1

Monitor di
riferimento
professionale
TRIMASTER HX™



HDCU- 5000

Unità di controllo
della telecamera
(CCU) per le serie di
system camera
HDC-5500 e HDC-
3500/3100



HKCU- REC55

Opzione di
registrazione per
CCU HDCU-3500 e
HDCU-5500



HKCU- SDI50

Kit di interfaccia
12G-SDI per l'unità
di controllo della
telecamera HDCU-
5000



PWA-RCT1

Software di
controllo della
registrazione per
PWS-4500, HKCU-
REC55 e HKCU-
REC50



HKCU- REC50

Opzione di
registrazione per
HDCU-5000



HZC- HFR50P

Licenza High Frame Rate portatile per HDC-5500/HDC-P50



HZC- UHD50P

Licenza UHD/1080p portatile per HDC-5500/HDC-P50



HZC- QFR50 / HZC- QFR50M / HZC- QFR50W

Slow motion HD 4x max. con system camera HDC-3500 e altri



HZCE- UHD30

Licenza software per l'output 4K IP dall'adattatore di estensione per telecamera HDCE-TX30 IP



HDRC- 4000

Unità di conversione HDR



HDCE- TX50

Adattatore di estensione per telecamera IP per la produzione live remota (trasmettitore)



HDCE- RX50

Adattatore di estensione per CCU IP per la produzione live remota (ricevitore)



HDLA-3501

Adattatore per ottiche grandangolari



HDLA-3505

Adattatore per ottiche grandangolari



HZC- CSM10

Software per PC dell'unità di configurazione principale (MSU)

HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE 4K/HD JPEG XS

HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

SOFTWARE HD JPEG XS

Galleria

